

KOST & PIEK **POts**

You're born



naked

the rest is drag

FANZINE VOOR QUEERS NR. 11 SEPT. '95

DE PATS IS EEN ONAFHANKELIJK FANZINE VOOR POTTEN, FLIKKERS EN ANDERE QUEERS. HET VERSCHIJNT IEDER KWARTAAL EN WEL IN MAART JUNI SEPTEMBER EN DECEMBER. PRIJS PER NUMMER IS TWEE GULDEN. WIL JE EEN ABO? MAAK DAN ACHT GULDEN (OF MEER) OVER OP GIRO 737473 T.N.V. PATS IN UTRECHT EN JE KRIJGT DAN EEN JAAR LANG DE PATS AUTOMATISCH TOEGESTUURD. PATS IS OOK IN DE LOSSE VERKOOP VERKRIJGBAAR BIJ:

VROLIJK - PALEISSTR. 135 AMSTERDAM
HET FORT VAN SJAKOO - JODENBREESTR. 24 A'DAM
PHOENIX - 1e PYNACKERSTR. 138 ROTTERDAM
SCHISM - GANZEMARKT 26 UTRECHT
DE ROOIE RAT - OUDEGRACHT 65 UTREC
KRUISLINX - STEENSTILSTR. 38 GRONINGEN
MANIFEST - HOOGLANDSE KERKSTR. 4 LEIDEN
ASSATA - 2e WALSTR. 21 NIJMEGEN
BOEKENNEL - GROTE BERG 11 EINDHOVEN
DE REL - BURGERS HERTOOGSTR. 2 EINDHOVEN

"SHIT! Ernie is home soon
 and I forgot the lube"



SCHRIJVEN NAAR (EN VOOR) DE PATS? DAT KANI
 PATS POSTBUS 19052 3501 DB UTRECHT

FAMILY TRAUMA



NO SPACE FOR QUEERS IN SPACE

Queers in Space, het autonome queerkafee in Amsterdam is voorlopig gesloten i.v.m. ruimteproblemen (no space voor queers?). Wanneer Queers in Space weer van start gaat is nu nog niet bekend. Let daarvoor op voor aankondigingen die t.z.t. verspreid zullen worden. Meer info: *Queers in Space*, postbus 3762, 1001 AN Amsterdam.

INTERNATIONAL QUEER LIBERATION TOUR

Van vrijdag 2 juni tot en met (roze)zaterdag 25 juni vond de International Queer Liberation Tour (I.Q.L.T.) plaats. Hier volgt een reisverslag.....

Twee juni was het dan zover! Na maanden van voorbereiding ging de I.Q.L.T. dan eindelijk van start. De voorbereidingen verliepen goed zij het dat zo'n drie weken voordat we daadwerkelijk zouden vertrekken we nogal wat tegenslag hadden. Zo konden uiteindelijk enkele mensen niet mee door hun zogenaamde illegale status (open grenzen voor wie dan?) of door persoonlijke problemen. Daarbovenop kwam ook nog eens dat twee organisatoren van de tour 19 mei te maken hadden met een laffe daad van homohaar. Een van hun kon uiteindelijk niet mee omdat hij nog moest herstellen van de gevolgen van een ingeklapte long opgelopen door een messteek. Vandaar dan ook de demo op 2 juni tegen **HOMOHAAR** en andere vormen van sexistisch, racistisch en fascistisch geweld. Een uitgebreider verslag van de demo en het gebeuren eromheen kunnen jullie verder op in de Pats lezen. De tour startte dus 2 juni tijdens de potten en flikkerdag in het ACU in Utrecht. 's Middags begon het programma al met o.a. poëzie, een schrijfkatie van ACT UP! tegen inreisbeperkingen voor mensen met HIV/AIDS, video's een uitgebreide infostand en een safe-sex actie in het centrum van Utrecht. Daarna was er veganistisch eten in het ACU met aansluitend de demo. Het was tegen tien voor de queertour haar programma presenteerde. Tijdens de tour zouden alle artiesten die die avond optraden meegaan behalve Fifi L'Amour. Zij sloot het programma af. Aansluitend begon de queerdisco. De potten en flikkerdag in het ACU was zeer geslaagd, zowel qua sfeer en aantal bezoekersters. Wat dat betreft had de tour geen beter begin kunnen hebben! De volgende morgen stond de bus van Arti mobiel voor het ACU en namen we afscheid van Utrecht. Op weg naar Bremen.....'Dat ziet er niet zo goed uit', inderdaad dat zag er niet zo goed uit. De bus liet een rookspoor achter alsof we de rest van Duitsland in mist wilden hullen. Nee, dat was geen actie van ons ofzo. De bus was 'door z'n koppakkingen gegaan'. Einde tour?! Gelukkig waren we gestrand vlakbij een 'bauernhof' dus daar de bus naartoe geduwd. De boerin vond het O.K. Daar stonden we dan tussen de mestpoelen. De bus was niet meer te repareren voor de tour. Maar gelukkig hielp Eigengereid uit Nijmegen ons uit de brand. Zij zouden hun bus ter beschikking stellen! Diezelfde avond werden we door het queerrescueteam uit Bremen met auto's en busje opgehaald want de volgende dag moesten we daar alweer present zijn. De bus van Eigengereid zou dan later komen. Bremen wordt ook wel de grootste kleine stad van Duitsland genoemd. Want ondanks zo'n 500.000 inwoners doet ze niet groots aan. Ook de queer sien is klein, maar daardoor wel overzichtelijk. Er is 1 lesbische bar, 3 homo-bars en een homo-disco. Naast deze commercieële gelegenheden is er ook een keer per week de autonome schuw/lesbische kneipe **SUSPEKT** in het voormalige kraakpand het **SELWALHAUS**. De Queertour was door hen opgenomen in het alternatieve programma dat zij organiseerden rond de C.S.D. (Christopher Street Day) in Bremen. Nog vorig jaar waren ze door de organisatoren van de C.S.D. met behulp van 'die bullen' de politie uit de C.S.D. parade gezet omdat ze politieke pamfletten uitdeelden.

6 Queer means to fuck with gender. There are straight queers, bi-queers, tranny queers, lez queers, fag queers, SM queers, fisting queers in every single street in this apathetic country of ours.

Anonymous leaflet: 'Queer Power Now', London 1991

De Queertour beet de spits af voor hun alternatieve C.S.D. programma. De bedoeling was om 's middags een groot spandoek te beschilderen in een park vlakbij maar door de regen kon dit helaas niet doorgaan. Wel hingen we enkele meegebrachte spandoeken op aan de buitengevel van het Sielwalhaus dat gelegen is aan een drukke weg. Zo was er te lezen 'Woman don't get Aids, they just die from it' en 'Remember Stonewall - Continue the Struggle'. 's Avonds was er het info en cultureelprogramma. Bij de ingang kreeg iedere bezoekerster een info folder over de tour die we in iedere stad uitdeeldden (zie folder queertour in Pats) Zo was er ook in iedere volgende stad de info tafel en het videoprogramma. De info tafel zou gedurende de tour alleen nog maar groeien omdat we in iedere stad weer meer info kregen en verzamelden. Zowel de info als de video's werden gedurende de tour goed ontvangen. Er waren zo'n 75 mensen gekomen naar SUSPEKT en ook hier was de sfeer erg leuk, vergelijkbaar met het ACU. De flikkers (helaas werken er geen potten mee) die SUSPECT runnen waren ook zeer tevreden, net als wij. Al in Bremen bleek dat potten en flikkers in Duitsland bijna nooit samenwerken, iets dat we nog veel sterker tegen zouden komen in Berlijn.. Gelukkig waren er wel nog heel wat vrouwen gekomen die avond ondanks dat ze de alternatieve C.S.D. niet mee organiseerden. De volgende dag ging het naar Berlijn met de bus van Eigengereid die ondertussen vanuit N.L. was aangekomen. Te gek! Waar zouden we zijn zonder elkaar? De rit naar Berlijn verliep goed en toen we net voor Berlijn waren was er nog een heuse queerbusparty! Vooral de mensen naast ons in de file keken verbaasd en verrast. Wat was dat nou voor 'n zootje bij elkaar? Queer dus. In Berlijn werden we ondergebracht in de Yorkstrasse. Hier zijn enkele WG's (woongroepen) in een groot huizencomplex. Een Lesben WG, een Schwule WG en een Gemischter WG. Wij werden verdeeld onder de schwule en lesben WG. De volgende dag zouden de vrouwen in lesbenkafee de **BEGINNE** een programma verzorgen en de mannen een Drag Attack in kafee **ANAL**. Als gezamenlijke queertour waren we zo zowel in verblijfplaats als programma van elkaar gescheiden. Hoewel het goed te begrijpen is waarom schwulen en lesben in Duitsland vooral naast elkaar werken (en soms zelfs tegen elkaar) was deze splitsing voor de queertour niet ideaal. Hierdoor kwamen er enkele communicatiestoornissen en kon de groep als groep zijnde niet samen functioneren. Afgezien daarvan was zowel het programma in de Beginne als Anal geslaagd. De volgende dag zouden we in ieder geval weer samen het programma verzorgen in **SO36**. Ondertussen hadden enkele van ons contact gehad met de Schwule Antifa in Berlijn om een actie voor te bereiden in het kader van het asielbeleid, met name voor queers. Helaas bleken er te weinig mensen om daadwerkelijk een actie te doen bij bv een 'asylabschiebeheim' (asielzoekerscentrum). Nadat we onderling overlegd hadden kwamen we er al snel achter dat dit binnen de homo/lesbische politiek/scene eigenlijk geen thema was. Ons idee was dan ook om een pamflet te maken (zie pamflet Raise Awareness) en dit na de queershow in SO 36 uit te delen tijdens een performance die de actie zou ondersteunen. De muziek zou voor enige minuten tijdens de disco worden stopgezet en enkel queers zouden de 'The Silent Scream' uitbeelden. De roep om hulp van die potten en flikkers die niet gehoord worden wilden we zo laten doorklinken. SO 36 ligt in Kreuzberg, het is een grote zaal en iedere woensdag wordt er een queerparty georganiseerd waar zeker zo'n 500 mensen op af komen. Ook de queertour werd druk bezocht. In het begin leken we ook hier met ons programma aan te slaan.



SILENCE = DEATH!!!

RAISE AWARENESS!!!



It's a great queer party tonight and we should party, celebrate our queerness as much as possible in as many various ways as possible. We are so used to doing it that we take it for granted.

Berlin, Amsterdam, Paris, New York City...we party everywhere.

Everywhere?

Bukarest, Moscow, Tirana, Algiers, Mexico City, Teheran...

...no party, no queer scene, no open lesbian and gay life. Instead, torture, stoning, imprisonment, brutal police deaths, queer bashing, kidnapping, and fierce repression in everyday life.

IT'S AN OUTRAGE that Western European countries have closed their borders to queers who are persecuted in their own countries. Being persecuted for being gay or lesbian is still not an accepted ground for asylum.

IT'S AN OUTRAGE that the European policy of asylum has become a farce and an instrument for racist politics.

IT'S AN OUTRAGE that the gay scene is still not aware of the fact that most lesbians, gays, transsexuals, transvestites and all other queers cannot live their own lives, cannot be who they are, cannot join a worldwide queer life.

Without awareness we would still be in the closets as homosexuals/queers.
Without awareness we would not have the support we have now in our fight against AIDS.

Without awareness about the facts of queer life outside our so called 'free-world', the situation for queers overthere will not change.

If we don't act, if we don't become aware of this, their call for help remains a SILENT SCREAM.

If we don't even give a shit about their situation, who do you think will do it?

BREAK THE SILENCE, OPEN THE BORDERS, RAISE AWARENESS!!!

QUEER POLITICS ARE WORLD POLITICS!

6 Queer art is anything that makes heterosexuality strange and undermines it. Some heterosexual art is queer. It's less monolithic than feminist art. 9 Isling Mack-Nataf

Queer:

1. *Strange, odd, eccentric; of questionable character, shady, suspect; out of sorts, giddy, faint (feel queer); drunk; homosexual (esp. of man); in Q- street, in difficulty, debt, disrepute*

'Concise Oxford English Dictionary'

2. *Homosexual*

3. *Spoil, put out of order*

Leken, want op ongeveer de helft van het programma werd de sfeer steeds slechter. Hoe meer we naar het einde liepen hoe meer het publiek zich van ons keerde tot 'Afhoren' geroep toe. Behoorlijk frusterend maar we sloegen ons er doorheen. Gelukkig waren er ook mensen die wel tot het einde toe geïnteresseerd waren maar zij werden al snel overstemd door mensen die eigenlijk alleen maar kwamen voor de houseparty erna, tenminste zo leek het. En voor hen duurde het allemaal veel te lang voordat ze eindelijk konden housen. Ook de geplande actie rond het thema Raise Awareness kon geen doorgang meer vinden. Nu de party eindelijk van start was wilde de DJ deze niet meer onderbreken, want 'the party must go on!'. Uiteindelijk is het pamflet nog gepubliceerd in een Berlijns autonoom blad nadat ze hoorden dat de actie door SO 36 afgezegd was. Met het nodige commentaar aan hun adres 'natuurlijk'. De volgende dag reden we dan ook met gemengde gevoelens over Berlijn richting Praag. De groep was intussen wel groter geworden. Vijf queers, twee uit de U.S.A, een uit Zwitserland en twee uit Duitsland, stapten in Berlijn op de bus. Een welkome aanvulling! De afgelopen dagen waren nogal hectisch geweest waardoor we elkaar en soms ook onszelf voorbij liepen. Onderweg werd een stop gemaakt om er even alles uit te gooien zoals dat heet. Dat deed goed en we besloten hiervoor de komende weken meer tijd en ruimte te maken. In Praag aangekomen reden we naar het **BLACK HAND CENTER**. Dit is een autonoom cultureel centrum wat tot doel heeft de alternatieve cultuur te bevorderen en een eigen plaats te geven. Concerten, theater, tentoonstellingen, film, workshops, galerie, oefenruimtes, informatie, politieke activiteiten (vooral op het gebied van ecologie); dit alles heeft een plaats binnen het centrum. Zo ook de I.Q.L.T.. We bleven langer in Praag en het Black Hand Center dan gedacht. We zouden namelijk definitief niet meer naar Budapest gaan. Twee weken voor het vertrek kregen we een brief waaruit bleek dat het helaas niet gelukt was om een stop voor de tour te organiseren. Dit ondanks positieve berichten in de maanden daarvoor. Ook bleek dat de optredens in Praag geen doorgang konden vinden. Maar uiteindelijk was het een geluk bij een ongeluk dat we niet naar Budapest reden omdat we zo toch nog kans zagen om zondag een optreden in Praag te versieren. Op vrijdag zette we in het center een kleine queerinfomarkt op waar helaas maar weinig mensen naar toe kwamen. Deze dag gebruikten we verder om even uit te rusten van de afgelopen dagen en om het verspreiden van posters en flyers voor ons optreden op zondagavond. Zaterdag's was er door queers uit Praag een boottocht georganiseerd in de vorm van een drag-party waarvoor ook wij uitgenodigd werden. Als echte queens kwamen de drags in een viertal open rijkstuigen de kade op gereden. Voor we met zo'n 300 mensen vertrokken werd er op de kade nog een show weggeven. Op de boot ging de show gedurende de hele boottocht (een paar uur) door. Een tiental dragqueens in wisselende garderobe zongen (playback) de ene disco hit naar de andere. Zij het dat de meeste gecoverde versies waren met een Tjechische tekst. Na een tijdje mengden ook wij ons in het party gebeuren. Het was tof om zo kennis te maken met het gay/dyke leven in Praag. Het was wel anders dan we dat kennen van zulke feesten in Amsterdam Berlijn of London. Niet zo gelikt en plastic-achtig, eerder gemoedelijk. Het had volgens zeggen wat weg van de sfeer in de jaren zeventig hier. Op zich niet zo verwonderlijk. Sinds de fluwelen revolutie waarbij Tjechie afrekende met het communisme was de homo/lesbische beweging hier pas de laatste jaren op gang gekomen.

Ook hadden we nog een gay bar bezocht waar zo'n zelfde sfeer hing. Deze bar was gesitueerd op een eiland in de rivier die door het hart van Praag stroomt. Als je het niet wist zou je het niet vinden. Het leek wel of het verstopt was, net als onder het communisme. Er was natuurlijk al heel wat verandert sindsdien maar uitkomen voor je homoseksualiteit deden nog steeds niet veel mensen. Uit gesprekken met enkele Praagse queers bleek dat er in Tjechie nog steeds een vrij groot taboe op homoseksualiteit rust. In LA DRONKA vond zondag het ingelaste queerfestival plaats. La Dronka is een gekraakt boerderij complex uit de zeventiende eeuw dat midden in een park ligt. Sinds 1993 is het gekraakt en is intussen geworden tot het kraaksymbool in Tjechie. Het is in Tjechie bijna onmogelijk te kraken door de wet en van een kraakbeweging zoals wij die kennen is nooit sprake geweest. Toch is het de krakers gelukt al twee jaar stand te houden ondanks intimidatie, invallen en arrestaties van de politie. Geregeld zijn er concerten, theater en kraakfestivals. In een grote schuur traden we die avond op. Stroom werd niet geleverd maar daarvoor was er een generator. Er kwamen zo'n 50 mensen op af. De info tafel werd druk bezocht en een aantal mensen spitte alles door en maakten veel aantekeningen. Ook de optredens werden met enthousiasme begroet. In de alternatieve sien van Praag was dit eigenlijk de eerste keer dat queers zich op deze wijze manifesteerden. Wat dat betreft was het wel bijzonder. Enkele queers uit Praag vonden het dan ook te gek. Toch bleek ook hier uit gesprekken dat homoseksualiteit een non-issue was, of erger, er binnen de sien geen plaats voor je was. Op het gebied van homo emancipatie als ook vrouwen emancipatie is er nog een hoop te doen maar er worden gelukkig wel veel initiatieven in die richting ontplooid. Van Praag gingen we door naar Wenen. Hier zouden we in de ROSA LILA VILLA verblijven. Dit voormalig gekraakte pand was inmiddels gelegaliseerd en heeft een belangrijke plaats voor queers in Wenen. Er is een eetkafé, bar, gastenverblijf, info- kantoor- en expositie ruimte. Ook wonen er mensen. Er is een schwule WG en een Lesben WG. Het heeft heel wat moeite gekost om dit lesben- en schwulenhuis te realiseren in het overwegend conservatieve katholieke Oostenrijk. Toch is het gelukt. Maar ook nu weer waait er een enge rechtse wind over Oostenrijk waarbij extreem rechts garen spint. Het is een van de grootste partijen daar. Vandaar ook een expositie in de Villa over homoseksualiteit in het derde rijk. In het huis van de 'Groenen' vond het queerfestival plaats, liever gezegd in de kelder ervan. Helaas waren er maar weinig mensen gekomen, zo'n 25. Toch werd het uiteindelijk een van de leukste keren. De mensen die er waren, waren heel enthousiast. Bij het laatste optreden, dat van de band Don't Poke Among The Pebbles, stond iedereen te swingen. Misschien had het ook wel te maken met de volle maan die nacht. In ieder geval hadden wijzelf aan deze avond ook veel plezier beleefd. Het feest was echter nog niet voorbij! In het gastenverblijf van de Villa gingen we nog met enkele bewonersters en andere door tot in de kleine uurtjes..... We reden nu naar het Priesenthal in zuid Duitsland waar we onze rustdag zouden hebben. Daar waren we ook wel aan toe. Hier zouden we verblijven op een theaterboerderij midden in de natuur. Afgezien van de woonboerderij en gastenverblijven was er ook een grote schuur die dienst deed als repetitie ruimte. Er hingen honderden kostuums op zolder en er was een grote theaterzaal. Ook stonden er her en der oude woonwagens waar in geslapen kon worden. We werden door enkele bewoners hartelijk ontvangen waarna we met z'n allen van het goede leven proefden in de vorm van een heerlijke maaltijd.

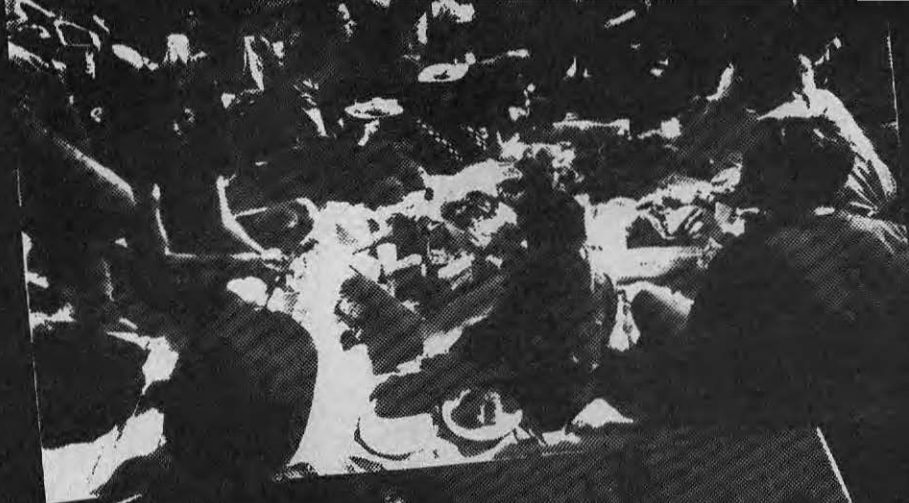
6 *Even when coupled with a toleration of minority sexualities, heteronormativity has a totalising tendency that can only be overcome by actively imagining a necessarily and desirably queer world.* 9 Michael Warner, 'Fear of a Queer Planet'

6 *In every human being a vacillation from one sex to the other takes place, and often it is only the clothes that keep the male or female likeness, while underneath the sex is the very opposite of what it is above.* 9 Virginia Woolf, 'Orlando', 1928

De volgende dag, onze rustdag, was het stralend weer na een paar dagen regen. Als echte Country-Queers leefden we ons uit. Natuurlijk werd daarbij ook dankbaar gebruikt gemaakt van de kostuums. Heerlijk zo'n rustdag! De volgende dag ging het naar Bern in Zwitserland. Bij de grens enig oponthoud maar ook hier verliep alles soepel. Wat dat betreft gingen we iedere keer verbazend snel de grens over zonder problemen. In Bern reden we naar **DIE REITERHALLE**. Dit was een voormalige rijksschool uit de negentiende eeuw die na jaren leegstand gekraakt werd. Inmiddels was het een levendig kraakcomplex geworden. Opvallend daarbij was dat queers hier een duidelijke plaats in hadden. In teksten, bladen en posters en spandoeken zag je dit terug. Normalerweise moet je in de alternatieve sien queers met een vergrootglas zoeken om het maar eens zo te zeggen. Hier waren we echter blij verrast dat het ook anders kan, moet! De Reiterhalle bestond uit een eetkafeë, bioscoop, een enorme hal (oude rijksschool) theaterzaal, concertzaal, kafeë, woonruimte en info winkel. En alles was er zo'n beetje van hout, tot de bestrating aan toe. Een prachtig oud gebouw wat door de kraak van sloop en verder verval gespaard is gebleven. Nu staat het op de monumentenlijst. De volgende dag, zaterdag 17 juni alweer, was er zowel een middag als avond programma's. Middags was er in het oude historische centrum van Bern een **QUEERPICKNICK!** Samen met zo'n 40 queers uit Bern bezette we een stuk park voor de picknick onder de verbaasde ogen van veel voorbijlopende toeries en ander volk. Na lekker gegeten te hebben deelden we in het park condos en liklapjes uit. Ook werden er vragenlijsten uitgedeeld. Deze 'vragenbogen' kun je verder op in de PATS zelf beantwoorden. Daarnaast werd er ook een poging ondernomen om boven aan de toren van de kerk een spandoek op te hangen. Er stond op (vrij vertaald) - niet de homoseksuele is ziek, maar hoe de maatschappij hierop gereageerd is ziekelijk -. Het spandoek was onderdeel van de actie tegen een fundamentalistische tak van de evangelische gemeente in Bern die homoseksualiteit als een ziekte van Satan beschouwde en hiervoor een geloofs en bid therapie aanhingen om deze verloren schapen te genezen. Het spandoek hing er helaas een beetje gedraaid bij zodat van de tekst maar de helft te lezen was. Satans werk of dat van God? 's Avonds was er het queerfestival in de concertzaal van de Reiterhalle. In de bioscoop werd het videoprogramma op grootbeeld TV vertoond en voor in de concertzaal stond de info stand. Er waren zo'n 100 mensen op af gekomen. Ook hier werd enthousiast geraageerd op de optredens. Er kwam zelfs nog een 'zugabe' aan te pas van de technoterror band **BLIND**. Daarna queerdisco! Tot diep in de nacht ging deze door met als gevolg dat sommigen van ons de volgende dag gebroken op weg gingen naar Heidelberg. In Heidelberg gingen we naar het **AUTONOOM CENTRUM**, kortweg A.Z. Hier had de vorige dag de C.S.D. plaatsgevonden met aansluitend een grote Pink Party in het A.Z. De sporen daarvan waren nog goed te zien. Vandaag, maandag, moesten we dus maar niet rekenen op veel bezoekersters, wat ook bleek te kloppen. Zo'n 15 mensen leken het feest overleefd te hebben. We besloten dan ook om niet op te treden maar inplaats daarvan een info programma te doen. Dat sloeg wel aan. Na verteld te hebben over de tour en over en weer vragen te hebben gesteld en beantwoord startte het video programma met o.a. video's over Stonewall, Lesbian Avengers en ACT UP! Ondertussen werd ook de info stand bekeken. Al met al toch nog een geslaagde avond zij het veel kleiner van opzet. De volgende dag ging het meteen door naar Leuven.

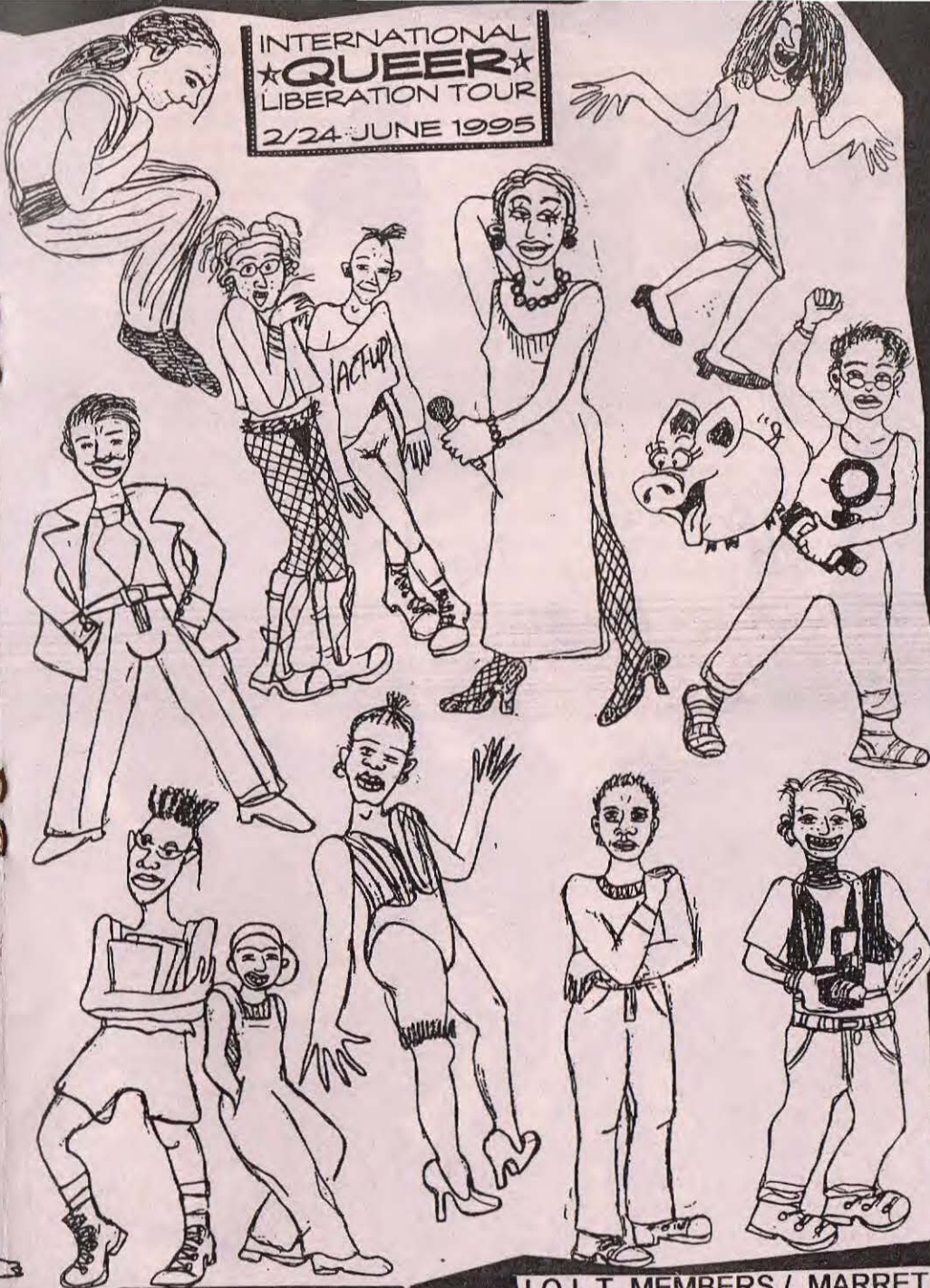
FRAGEBOGEN

1. Angenommen, Sie kämen von einem fremden Planeten erstmals auf die Erde, mit der Aufgabe, die zwei vorhandenen Geschlechter einzukleiden, da es bis zu diesem Zeitpunkt keine Bekleidung gab; wie sieht Ihr Vorschlag aus?
- So wie die heutige Situation?
2. Sie stranden auf einer unentdeckten, fernen Insel, wo nur das Geschlecht vorherrscht, mit welchem Sie bisher keine sexuellen Kontakte hatten, und bleiben an den Ort verhaftet; wie sieht das sexuelle Leben Ihrer Zukunft aus?
a mit diesen Menschen?
b lieber mit einem Tier?
c gar nicht?
3. Könnten Sie sich vorstellen, dass Adam und Eva nur zusammen verkehrten, weil sie eben keine anderen sexuellen Bezugspersonen zur Verfügung hatten?
4. Glauben Sie an Gott?
- Wenn ja, denken Sie dabei an
a einen Mann?
b eine Frau?
c weder noch?
5. Hatten Sie als Kind Angst vor dem bösen schwarzen Mann?
6. Hatten Sie als Kind Angst vor der bösen schwarzen Frau?
7. Wenn tatsächlich ein Teil aller gläubigen Katholiken hin und wieder verbotenerweise Verhütungsmittel gebraucht,
a wie oft, denken Sie, gibt es jährlich sexuelle Kontakte "für nichts"?
b wie viele zusätzliche Kinder werden vermieden pro Jahr?
8. Wenn es bei zwei Frauen, beziehungsweise bei zwei Männern, durch sexuelle Kontakte ebenfalls Kinderlein geben könnte, glauben Sie, würde man das Problem der Bevölkerungsexplosion ernster nehmen?
9. Nehmen Sie an, dass Sie bis zu Ihrem Lebensende Ihre momentane sexuelle Ausrichtung beibehalten werden?
- Wenn ja, warum?
10. Angenommen, Sie pflegen Kontakte mit dem Ihnen entgegengesetzten Geschlecht; ekelt es Sie, Ihre eigenen intimen Zonen zu berühren oder etwa sich zu waschen?
11. Angenommen, Ihre Mutter hätte damals eine andere Frau, und Ihr Vater einen anderen Mann geheiratet; hätten Sie trotzdem geboren werden wollen?
12. Angenommen Sie wären Adoptivkind, Ihre Eltern homosexuell; hätten Sie lieber zwei Mütter oder zwei Väter?
13. Ihr Grossvater hat im hohen Alter sein Coming-Out, er liebt Männer und bereut es, nicht schon in jungen Jahren dazu gestanden zu haben; fürchten Sie sich rückwirkend um Ihr Leben?
14. Angenommen Sie bekommen ein Kind, nehmen es vom Spital nach Hause, dürfen jedoch sein Geschlecht erst in einigen Jahren erfahren; wären Sie irritiert?
- Wenn ja, warum?
15. Wenn Sie wählen könnten, möchten Sie ein heterosexuelles Kind? -
Wenn ja, sind Sie für Gentechnologie?
16. Wenn Sie wählen könnten, möchten Sie ein homo- oder bisexuelles Kind? -
Wenn ja oder nein, was interessiert Sie die Sexualität "eines Kindes"?
17. Wenn Sie wählen könnten, möchten Sie ein Mädchen oder einen Jungen? -
Begründung?
18. Was taten Sie im vergangenen Monat für die Gleichberechtigung von Frau und Mann?
19. Angenommen es wäre schon wieder ein Mann in Ihrer Nachbarschaft vergewaltigt worden,
a wäre es nicht an der Zeit, den Männern zu verbieten, sich derart erotisch-provozierend zu benehmen?
b sind Sie der Meinung, die Schuld liegt nie beim Opfer?
20. Ihnen begegnen auf der Strasse zwei gute Freunde; küssen Sie zur Begrüssung beide, nur ihn oder nur sie?
- Begründung?
21. Angenommen, zwei Männer schenken sich nach einem gemeinsamen Heim, finden jedoch nur Anzeigen über Einfamilienhäuser; was raten Sie ihnen?
22. Angenommen, es wäre von einem Tag auf den anderen verboten, Röcke und dergleichen zu tragen; wer würde wohl heftiger dagegen opponieren, Frauen oder Männer?
23. Gesetz den Fall, es gäbe nur noch gemischte öffentliche Toiletten (mit Aufsichtspersonal versehen); würde Sie dies stören?
- Wenn ja, warum?
24. Angenommen, Männer und Frauen müssten gleichenteils zur Armee; glauben Sie, man könnte sie leichter abschaffen?
25. Angenommen, allerorts müssten Männer und Frauen zur Armee; glauben Sie, die Kriege wären friedlicher?





INTERNATIONAL
★ QUEER ★
LIBERATION TOUR
2/24 JUNE 1995



I.Q.L.T. MEMBERS / MARRET



FOTO'S I.Q.L.T. / AMY

Hier werden we gastvrij ontvangen door enkele belgische queers waar we ook zouden verblijven. De mobiele Roos-Zwarte Axie keuken was ingezet om ons gedurende het verblijf in België van eten te voorzien. s'Avonds gingen we met z'n allen naar een collectief kafee in het centrum van Leuven waar we nader kennis maakten. De volgende dag was er een demo (optocht zoals dat in België heet) georganiseerd. Zie ook de lijst met eisen van de demo elders in de PATS. Er waren zo'n 50 mensen. Omgeven door vele flikken (politie) met zelfs een soort van pantserwagen erbij liepen we door de stad. De shopping hetero's wisten even niet wat ze hier nu weer van moesten denken. Als staatsgevaarlijke queerroristen doorkruisten we het winkelcentrum en deelden daarbij pamfletten en safesex materiaal uit. Zuster Carla de Boer rijkt in vol ornaat de vrouwencondooms uit -U kent het niet he? - het is nieuw - probeerd u maar eens - Ja? - en raakte zo snel door haar condooms heen. Ook de pamfletten gingen grif van de hand. Het kopsandoek was van DEBED, een belangenvereniging voor en door (ex)drugsgebruikers, met de tekst 'Drugs uit het strafrecht - Vlaams Blok erin!'. De optredens, info en video vonden plaats in het clubhuis van SOJO, socialistische jongeren. Hier weer zo'n 50 bezoekersters. Ook hier een goede sfeer. De volgende dag ging het naar Gent naar het kraakpand van de KREAKABOUTERS. Dit voormalig pand van de sociale dienst was een paar maanden geleden gekraakt. Kraken in België is geen pretje, water en stroom kun je meestal op je buik schrijven. Dus ook hier een generator voor 's avonds. Voordat het zover was was er ook een optocht door Gent. Hier minder politie maar wel meer punks die aan de optocht deelnamen. Het Kopsandoek was nu dat van ACT UP!, 'Positively Angry!'. Helaas ging het niet door het winkelcentrum maar over een soort rondweg. Dat was minder want hier was geen kip. Gelukkig eindigden we op de markt zodat we toch nog heel wat uitgedeeld hebben. We hadden in België wel goede aandacht van de pers. Zo waren er radioreportages over de tour bij de BRT en studio Brussel. Ook in Bremen en Praag deden we radiointerviews en over het algemeen was er veel in de pers verschenen over de tour. In Gent werden we geïnterviewd door de stads TV. Het was goed druk in Gent, mede door de goede publiciteit wellicht. Het was wel een chaotische boel. Bij de voorbereidingen bleek al dat er een heleboel niet of slecht geregeld was en tijdens de optredens viel ook nog de generator uit. Bij kaarslicht zijn we toen door gegaan. Uiteindelijk liep de generator weer en konden we de queershow tot een goed einde brengen. Echt plezierig was het allemaal niet. Toch waren we blij zowel in Gent als Leuven geweest te zijn en wisten ons omringd door enkele fijne Belgische queers. Van hun zijn ook de postkaarten afkomstig die je bij deze PATS krijgt. Vandaag ging het naar Hilversum voor onze laatste stop. We kwamen aan in De Tagrijn, het jongerencentrum in Hilversum. Ons optreden en info programma zou eerst hier plaats vinden, een perfecte plek. Helaas liet het bestuur ons weten uiteindelijk toch te kiezen voor een Pink Houseparty ondanks eerdere toezegging. Nou bedankt! In plaats daarvan zouden we nu in een zaal van het draf en renbaan centrum terecht komen. Dit was tevens de lokatie van het ROZE ZATERDAG gebeuren de volgende dag. Onder de naam 'The Night Before' werden we gepresenteerd. De zaal bleek de 'wedhal' te zijn, wat een verschil met bv de schuur in La Dronka. Een spuuglelijke zaal die we toch nog met veel kunst en queerwerk enigzins een positieve sfeer konden geven. Hier gaven we onze laatste queershow.

6 *People have found it necessary to define their sexuality in images, in photographs and drawings and movies in order not to disappear... I'm beginning to believe that the last frontier left for radical gesture is the imagination.*9

David Wojnarowicz, 'Close to The Knives'

***** OPTOCHT *****

*hun grenzen, wetten, geweld, politiek, religie en repressie
stoppen ons niet!!!*

- * stop de heksenjacht op prostitué(e)s, enkele weken geleden nog werden er tientallen opgepakt door de Antwerpse politie
- * gratis kondooms, beflapjes en glijmiddel in elke kerk, tempel en moskee
- * halt aan de paapse massamoordenaar, spontane zelfontbranding van de door hem neergepende werken
- * alle drug vrij, illegale handel is maffiahandel. Een drugkeuze mag geen aanleiding geven tot discriminatie, net zo min als seksuele voorkeuren, samenlevingsvormen, ras, geslacht, afkomst, handicaps of ziekten.
- * stop kriminalisering van linkse groeperingen en individuen
- * voor een eigen invulling van het leven, voor een klasselose maatschappij
- * stop aan (hetero)sexisme, racisme, fascisme, homohaat
- * Werkloosheid in de handen van de baanlozen
- * gratis medische hulp
- * tegen het vizeren en het registreren van sociale en politieke minderheden
- * Een portie "ontucht" voor elke partij, mogelijkheid tot afluisteren van het blok

6. And I would wonder If I were not something else entirely, a man in a woman's body, perhaps, a redneck man in a woman's body, or maybe something even worse – a man who liked to fuck men in a woman's body; that is, a man in a woman's body who fucked women because that was the closest thing a man who was a woman could come to being a homosexual.9

Jane DeLynn, 'Don Juan in the Village', 1990

6 *A woman who loves a woman is forever young. The mentor and the student feed off each other. 9*

Anne Sexton, 'Rapunzel', 1971

Ook The Star Of Orient, een buikdanser van Strange Fruit, die we tijdens de tour moesten missen gaf een wervelend optreden. De rest, Kevin Carpenter, Tilly Trekhaak, Zuster Carla de Boer annex De Kat annex The Good Fairy, The Pebbles, Eric and Friends, Juliette, Tilly Trekhaak, Blind, Maarten, Anne, Dragking Barry en Dragqueen Paula, allen gaven nog een laatste keer hun beste. Helaas was de sfeer fifty fifty. De helft was echt gekomen voor het programma en genoot er ook van, de andere helft vond het maar niks. Ze waren meer hier omdat het onderdeel van de roze zaterdag was. Ongeduldig wachtte ze de disco erna af. Een beetje hetzelfde vervelende liedje als in SO 36 in Berlijn. Maar deze mensen lieten horen dat het nog erger kan. Ondanks dit lieten we ons niet van de wijs brengen en maakten er in ieder geval van onze kant een geslaagde avond van. Wat dat betreft was wel gebleken tijdens de tour dat we ons niet zo gemakkelijk uit het veld lieten slaan. Aan het einde van het programma werden alle deelnemers aan de tour, in totaal zo'n 30 queers uit zo'n 10 verschillende landen verspreid over de hele tour, op het podium geroepen om met elkaar de champagne glazen te klinken op de afgelopen drie weken. Proost! Op de Queertour! De tour was voorbij, nou ja bijna voorbij..... De volgende dag, Roze Zaterdag, zouden we samen met de wagen van Remember Stonewall aan de parade deelnemen. Wij hadden inmiddels ons oude busje van Arti Mobiel weer terug zodat we er in ieder geval de tour mee konden eindigen. De wagen van Remember Stonewall had als thema het nederlandse asielbeleid. Zie hiervoor het pamflet verder in de PATS dat tijdens de parade samen met **REMEMBER STONEWALL** werd uitgedeeld. Op de wagen van R.S. was de asielprocedure in nederland uitgebeeld. Binnenkomst bij de grens, papieren gevraagd en gefouilleerd worden door de politie, doorgestuurd naar asielzoekers centrum, intake/beoordelingsgesprek, naar de rechter, uitspraak en afgetaped uit het land gezet, in dit geval van de wagen gemeten. Erg realistisch dus. Niet iedereen begreep de bedoeling, sommigen dachten dat het een nieuw S.M. spel was. Asielzoekertje spelen ofzo? Nou vraag ik je! De parade was zoals we die kennen van andere Roze Zaterdag, wel gezellig en zo. Op het roze zaterdag terrein hadden wij ook een stand waar we zowaar onze laatste tour T-shirts kwijt raakten. Nou ja, we waren ook twee keer zo goedkoop als alle andere op de 'roze braderie'. Na de parade sloten we de tour af met een eigen Queerpicknick naar Bern's voorbeeld. De laatste foto's werden geschoten, adressen uitgewisseld en afscheid genomen. De International Queer Liberation Tour zat er nu echt op! Had was inderdaad 'a multi cultural and political attack on europe' geweest, maar ook soms een frontale queerattack naar onszelf toe. Wat je niet zo terug vind in dit verslag is wat er zich heeft afgespeeld binnen zo'n gemengde queergroep, met daarbij ieders persoonlijk verhaal. Dat is aan iedereen zelf om te vertellen. Wat zeker is is dat de tour op ieder van de deelnemers een onuitwisbare indruk heeft achtergelaten ondanks, of is het juist dankzij?, het zo intens geconfronteerd worden met jezelf. Je eigen queer-zijn en de daarmee verbonden man/vrouw, homo/bi/hetero, gekleurd/wit, femme/butch, macht/onmacht, kulturele- maatschappelijke- politieke- leeftijds- karaktersverschillen, noem maar op. En dit dan gegoten in een groepsproces dat zich zowel naar buiten als naar binnen manifesteerd onder de noemer **QUEER**. De vraag naar 'hoe vond je de tour' zal iedereen dan ook anders beantwoorden. Echter de vraag 'had je het willen missen' wordt welhaast eenduidig beantwoord met: 'Nee, zeker niet!'

Uiteindelijk blijkt dat juist in onze onderlinge verscheidenheid de antwoorden liggen op de vragen wie en wat we zijn en hoe we onszelf als mens, als queer, kunnen vinden in onze eigen indentiteit. Onafhankelijk van welke kultureel, maatschappelijk of seksueel bepaalde normen en waarden. Misschien is het wel zo dat je eigen vrijheid alleen dan vergroot kan worden als anderen je onvrijheden blootleggen. Onze verscheidenheid, ons queerzijn, is juist wat ons bindt en samenbrengt. Wat dat betreft zijn we zowel de confrontatie aangegaan met de buitenwereld als met onszelf, en dat laatste heeft er uiteindelijk sterk toe bijgedragen dat de Queertour een onvergetelijke indruk heeft achtergelaten op alle deelnemers. Of we het weer zouden doen? De meesten zullen zeggen JA, maar wel anders. Tenslotte waren er ook veel zaken die we een volgende keer anders, beter kunnen doen. Maar het initiatief om juist samen met queers in zo'n gemengde vorm te gaan blijft overeind. Dat is mede onderdeel van de uitdaging die zo'n tour in zich draagt. En juist dat willen we niet verloren laten gaan!

BE THERE! BE QUEER! BE DIFFERENT! BE EVERYWHERE!

Oscar.

- 6 *It's time to put our cocks and cunts on the line, to smash once and for all the lie that we're all the same, that we want to be like the gay and straight zombies out there who watch propaganda TV, who believe the lies in the Sun and the Guardian, who think they've a right to judge us, our bodies, our lovers, our lives... It's time to smash the myth of the "gay" community which allows fools like Stonewall and Capital Gay to sell us out, to sell our souls to the devils of straight culture...*

'Queer Power Now', Anonymous leaflet, London 1991

Finger-Fuck

to freedom

Eine andere Wirklichkeit

Heute wird hier eine rosa Parade abgehalten. Achte wohl: eine Parade, und keine Demonstration, unter dem Motto: "Die Andere Wirklichkeit".

Aber von welcher "andere Wirklichkeit" ist hier die Rede? Über den feinen Unterschied zwischen ein Wasserkocher von der Homo-börse und ein normaler Wasserkocher? Über die Steuervorteile der Homo-Ehe?

Wir, die Aktionsgruppe Remember Stonewall wollen über ganz was anderes reden. Wie viele wahrscheinlich nicht wissen, hat der Rosa Samstag (Christopher Street Day) angefangen als gedenken an die Stonewall-krawallen in 1969 in New York. Das war keine Parade und auch kein Fest, obwohl die TeilnehmerInnen sicherlich viel Spaß und Genugtuung dabei empfunden haben. Es waren hauptsächlich arme, schwarze und Latino Tunten (drag queens) und andere "unangepaßten" die in Aufstand kamen gegen alltäglichen Rassismus, Homohass und Polizei-willkür.

Ein viertel Jahrhundert danach ist viel erreicht worden. Das heißt, wenn du zufälligerweise die Besitzerin einer Niederländische bzw. Europäische Pass bist, bevorzugt Weiß bist, und ein gutbezahlten Job hast.

Im größten Teil der Welt aber ist Homosexualität strafbar, bishin zur Todesstrafe. Daneben gibt's natürlich die nicht-offizielle, aber dafür nicht weniger schwerwiegende Schikanen, Discrimination und Gewalt die auch gegen Frauen und nicht-Weißen ausgeübt werden. Dazu kommt dann noch die erdrückende Armut im Großteil der Welt, verursacht durch gnadenlos ausgeführten "Handel". Wem wundert's, daß viele Lesben und Schwule versuchen irgendwo anders hin zu gehen.

Und was macht das liberale Holland? Auf dem ersten Blick ist alles sauber geregelt: anfang der 80er Jahre wurde ein Parlamentsbeschluß verabschiedet wonach Homosexualität ein anerkannter Asylgrund ist. Dabei ist es aber geblieben, praktiziert wurde das nicht. Die Niederlande schmeißen die Tür ins Schloß, und jeder der doch versucht reinzukommen wird ohne widerrede ins Gefängnis geschmissen. Die Niederlande schiebt unbekümmert Frauen und Männer ab nach z.B. Iran, wo die Todesstrafe existiert für Homosexualität. Ganz, ganz selten darf jemand bleiben, aber dann nur aus "humanitären Gründe", damit bloß keine Jurisprudenz entsteht. Die große und kleine Bolkesteins (rechts-liberaler Politiker) haben nämlich Angst daß Holland überflutet würde durch Lesben und Schwule, was natürlich katastrophal sein würde für Gott, Königin und Immobilienmarkt.

Und Du? Wo stehst Du? Was Du selber machst ist natürlich in erster Instanz deine eigene Sache. Aber komm bitte nicht mit der Ausrede das eine Person nichts machen kann, das ist wohl der schlechteste Witz denkbar. Rassismus, Sexismus, Homohass, Faschismus und Kleinbürgertum passieren hier und jetzt, in deine Umgebung, also kannst DU da was gegen machen. Schreib Briefe, demonstriere, greif ein wenn was auf der Straße passiert, helfe einE sogenannteR "Illegale MigrantIn", diskutiere mit Leute.

Wach auf und tue was!

Remember Stonewall
Postbus 3762
1001 AN Amsterdam



- 6 *Forced to define itself against the prevailing negative definitions, homosexuality has found more and more to say about love, gender and desire, while the media are burying heterosexuality in an overkill of tired tabloid clichés.* 9

Elizabeth Wilson, 'New Statesman & Society', 2 November 1990

I.P.O.T.H. IN POTTEN EN FLIKKERKAFEE DE REL

Het is alweer enige maanden geleden dat de **MEGA-REL** plaats vond. Met dit zeer geslaagde feest als benefiet voor de International Queer Liberation Tour sloot DE REL haar seizoen af. Op **zaterdag 4 november** start DE REL weer, ook met een benefiet-feest. Dit keer een info-fiet voor **I.P.O.T.H.**, Independent Platform Of Turkish Homosexuels, een platform voor turkse homoseksuele vrouwen en mannen. Zij komen zowel op voor homoseksuele vrouwen en mannen die in turkije worden onderdrukt en gemarteld als voor hen die in nederland wonen of verblijven. Vanaf 22.00 uur is er informatie en video over I.P.O.T.H. en over de situatie voor turkse homo's. Omstreeks 24.00 uur is er aansluitend **queerdisco** met o.v.b. een optreden in het kader van het benefiet. De entree is **vijf gulden** en komt geheel ten goede voor I.P.O.T.H. Ook de Eindhovense afdeling van **Gay-Cocktail** (zelforganisatie van allochtonen) is voor deze avond uitgenodigd. DE REL is na enige omzwervingen in Eindhoven weer terug op haar oude stek: **Burgers, Hertogstraat 2 in Eindhoven.**
(ZIE OOK VERDER IN PATS I.P.O.T.H. PAMFLET)



(INDEPENDENT PLATFORM OF TURKISH HOMOSEXUELS)

member of **STRANGE FRUIT**

"INDEPENDENT PLATFORM OF TURKISH HOMOSEXUELS", STARTED TO ACT IN HOLLAND AT STRANGE FRUIT AMSTERDAM SINCE 29 JUNE 1995. THIS PLATFORM WILL WORK FOR

1. TURKISH HOMOSEXUELS WHO ARE PRESSURED, TORTURED AND OPRESSED IN TURKEY,
2. TURKISH HOMOSEXUALS WHO ARE LIVING IN THE NETHERLANDS.

HISTORY OF I.P.O.T.H.

i.p.o.t.h. started to work for gay rights in turkey 1993. the members of the group became harassed and arrested several times by the police since they started working in public. they have been tortured and two of the five founding members have been killed. two of them hide themselves in villages and one could flee to Amsterdam willing to continue the work of i.p.o.t.h.

The platform will continue their works as a autonomous part of Strange Fruit, the self help organisation for gay people of colour. therefore we would like to let everyone know about

- the existence of i.p.o.t.h.
- the projects of i.p.o.t.h.

and invite everyone to support the work of i.p.o.t.h. financially

right now we are trying to reach other turkish gays in Amsterdam/in the Netherlands for joining and supporting i.p.o.t.h., we are trying to arrange benefits and trying to inform other turkish gays out of turkey about the happenings in turkey and the existence of i.p.o.t.h.

IPOTH, COC ROZENSTRAAT 14 1016 NX AMSTERDAM, TEL 020-626 30 87

DEMO TEGEN HOMOHAAT

'BLIJF G.V.D. MET JE POTEN VAN ONS AF'

Vrijdag 19 mei zijn twee flikkers na het verlaten van een Utrechtse homokroeg, de concurrentie, op straat aangevallen. Een groep van ongeveer zes mannen schold hen uit voor 'vieze flikkers' waarbij er een meteen een mes tevoorschijn haalde. Beide werden bedreigd met het mes en een van hen liep daarbij twee steekwonden op. Een in de arm en een in de rug. De verwonding in de rug was zo ernstig dat hij met de ambulance naar het ziekenhuis moest worden gebracht. Hier bleek hij een klaplong te hebben opgelopen en moest enige tijd in het ziekenhuis verblijven. De dader kon ondanks de aanwezigheid van de politie toch nog ontkomen door klungelig gedrag van de politie zelf. Uiteindelijk heeft de politie de dader toch nog kunnen inrekenen hierbij geholpen door getuigenverklaringen zij het pas op 6 juni. Nadat deze aanval van waanzin, moordlust, homohaar en frustratie plaats gevonden had waren veel mensen in de Utrechtse sien waar ook beide flikkers toe behoren zwaar aangeslagen. In het Utrechts Nieuwsblad (U.N.) stond een bericht over 'steekpartij' maar er werd met geen woord gerept over het homophobe karakter hiervan terwijl dit bij de politie met nadruk was verteld (het U.N. haalde hier haar info). De Springstof, Utrechts autonoom nieuws, berichtte op 22 mei wat er werkelijk was gebeurd. Ook werd er een ingezonden brief naar het U.N. gestuurd met kritiek over het verzwijgen van het waarom van de steekpartij. Ook de Utrechtse kabelkrant en radio kreeg lucht van de zaak en nam het bericht uit de Springstof min of meer over zodat het alsnog als aanval van homohaar in het nieuws kwam. Ook in een tweede bericht in het U.N. over deze daad van homohaar op 26 mei geen woord hierover. Bedoeld bericht kwam inclusief foto, een agent zoekt naar mes dat op een van de daken gegooid zou zijn, groot in de krant. Dit met medewerking van de politie die zo hoopte de dader sneller te kunnen opsporen omdat er ook een beschrijving van de dader werd gegeven. De dader was toen nog steeds niet met zekerheid bekend.

Intussen kreeg Frank, hij was gestoken met het mes, veel support van familie, vrienden en kennissen in de vorm van bezoek, kaartjes en telefoontjes. Veel mensen waren geschokt over wat gebeurd was en ook enigzins ongelovig dat zoiets nog steeds gebeurd. Helaas is het niet zo verwonderlijk als het lijkt. Homohaar bestaat bij de gratie van homofobie en dat laatste is alom aanwezig. Was het maar zo dat het gebeurde een uitzondering was, maar het is eerder dagelijkse praktijk als je de rest van Nederland hierbij betreft. Toch, en begrijpelijk, is het anders als anti homoseksueel geweld zich zo dichtbij en in zulk een extreme vorm manifesteerd. Onmacht was een gevoel dat bij mensen opkwam. Toch waren er enkele mensen die dit onmacht gevoel niet lekker zat. Er moest actie komen, daarbij kwam ook nog dat veel mensen die Frank kenden uit de aktiesien zelf kwamen. Echter het bijna automatisme van actie zoals we dit kennen van een soortgelijke aanval maar dan met een racistisch karakter had niet plaats gevonden. Enkele mensen die dit constateerden, hoewel dit vergelijk niet sluitend is, lieten het er niet bij zitten. Op 28 mei werden enkele koppen bijelkaar gestoken en werd een demonstratie tegen homohaar georganiseerd die vrijdag 2 juni zou plaats vinden.

Uit naam van de PATS willen wij iedereen bedanken die op welke wijze dan ook haar of zijn (of allebei) solidariteit heeft betuigt in welke vorm dan ook! Hartstikke bedankt!

Dit tegelijk met de Utrechtse potten en flikkerdag in het ACU, tevens het begin van de International Queer Liberation Tour. De organisatie werd uit naam van ACT UP! Utrecht en KURF (Komitee Utrecht tegen Racisme en Fascisme) en de PATS gedaan. Persberichten gingen de deur uit, flyers werden verspreid, posters geplakt. Op 1 juni verscheen hierover een stuk in het U.N. waarbij een van de organisatoren en Frank zelf, die inmiddels uit het ziekenhuis was, geïnterviewd werden. Pas twee weken na de bewuste daad van homohaar kwam het als zodanig vermeld in het U.N. waarbij tevens opgeroepen werd voor de demo. Ook in Trouw werd in een collum hiertoe opgeroepen. Op vrijdag 2 juni verzamelden zo'n 200 tot 300 mensen zich bij ACU voor een korte maar krachtige demo tegen homohaar. Bij het ACU een toespraak van het C.O.C. en het KURF. Met spandoeken als 'Stop Homohaar', 'Geen Terreur Tegen Seksuele Voorkeur' en 'Read our Fist - Enough is Enough' vertrok de demo onder begeleiding van de politie. Met drums, fluitjes en afrikaanse trommels liet de demo van zich horen. Ook werd er luid gescandeerd 'Homohaar van de Straat!', en minder luid 'Hun strijd, onze strijd, Internationale Homoseksualiteit!'. De demo ging ook door de Predikherenstraat waar de aanval plaatsvond. Voor het bewuste kafee werd een emotionele toespraak gehouden door iemand van ACT UP! met als laatste zin 'Weer je tegen Homohaar!'. De demo veegde als het ware daarna de straat schoon van homohaar en nam deze terug in bezit voor iedereen, ongeacht seksuele voorkeur, kleur, afkomst, of sexe. De straat is van ons allemaal! Na deze korte stop ging het door naar het Anne Frank beeldje. Hier vuur en vlammen voor iedere daad van homohaar! Met enkele vuuracts werd dit duidelijk gemaakt. Daarna werd samen een lied gezongen tegen homohaar dat in de vorige PATS stond afgedrukt. Tijdens de demo werden er pamfletten uitgedeeld in de vorm van roze driehoeken (zie in PATS). Naast fijne reacties van omstanders ook helaas enkele nare. Na zo'n half uur, drie kwartier, kwam de demo weer uit bij het ACU. Uit het gevoel van onmacht van nog geen week geleden was een goeie en vooral sterke demo voortgekomen. Ondanks de korte voorbereidingstijd waren er toch een paar honderd mensen op af gekomen. Fantastisch!

STOP HOMOHAAR !

Vrijdag 19 mei jl. zijn twee mannen na het verlaten van een homokroeg op straat aangevallen.

Ze werden uitgescholden voor *vieze vuile flikkers*, en vervolgens is een van hen neergestoken. Hij moest opgenomen worden in het ziekenhuis. Homohaar ligt op dezelfde lijn als seksisme en racisme, potenrammers gebruiken dezelfde foute argumenten als verkrachters of mensen die alloctonen aanvallen.

Uit protest tegen deze laffe gewelddaad en andere vormen van intolerantie houden wij een demonstratie. Wij vinden dat er al genoeg wordt gezwegen en roepen daarom

iedereen op mee te demonstreren,
EN JE STEM TE LATEN HOREN !
EN NIET ALLEEN VANDAAG !

Organisatie : Act up ! (Utrecht), Komitee
 Utrecht tegen Racisme en Fascisme (KURF),
 PATS (radikaal potten en flikkerblad).

GIRO 5452627

lav KURF Utrecht
 postbus 2709
 3500 GS
 Utrecht

★ ACT UP ! FIGHT BACK ★

★ ACT UP ! FIGHT BACK ★

FIGHT TW HOMOPHOBIA

Two homoseksuelen onrechtvaardig mishandeld in binnenstad Utrecht

Weer geweld in Utrecht

geweld in Utrecht
UTRECHT - Twee homoseksuele mannen zijn door een groep van vijf jongens mishandeld. Het tweetal nam vijf jongens van zestig mishandelde daders hen aan de keel en de knieën, waarop het vijftal messen. De vijf jongens van de rechtspartij trok ze en 29-jarige slachtoffer vluchtten de 27-jarige tekenhuis op de 27-jarige. Ze zijn nadien in het verbrijzeld juwelier met gebroken ribben en een rgeren aan de kussende mannen. De vijf jongens zeiden dat het is de tweede keer binnen enkele w Utrecht homoseksuele mannen enkele w en. In mei werd hij met 29-jarige in Utrecht anleidi...

HOMOPHOBIA

Homohaat in Utrecht neemt toe

Homohaat - Volgens Jan Vesters, werkzaam op het gebied van homo-emancipatie bij de gemeente Utrecht, nemen de uitingen van homofobie en geweld jegens lesbiennes en homo's in deze stad de laatste tijd toe. "Streekpartij leidt tot demonstratie

Rechtse homo's vaker bedreigd

**Weer geval van homohaat
in binnenstad Utrecht**

Van onze verslaggevers
Utrecht

Twee Utrechters die elkaar afge-
lopen woensdagavond een af-
scheidskus gaven op het Ledig Erf
in Utrecht zijn mishandeld door
een groep van vier of vijf jongens.
Ze hebben 's nachts later aangifte ge-
daan.

te hulp en er
vechtpartij. E
was op de fiets
Een van de
jarige Utr
met de kruik in het ge
Tijdens de vechtparti
gen die als eerste begc
een mes. Toen beslot
tussenuit te knijpen
gezet door de
Utr

Dader steekpartij
bij homocafé
Utrecht gepakt

FIGHT HOMOPHOBIA!

'BLIJF G.V.D. MET JE POTEN VAN ONS AF' / CARRY

